

Talentklasse i Herning:

Vi justerer stadig

I Herning er der en lang tradition med talentklasser inden for sport, men det er ikke helt så nemt at skabe en talentklasse for musiktalenter.

Af Jakob Kehlet

Overordnet set synes lederen af Herning Musikskole Ole Vels Poulsen, at det er en spændende tanke, at folkeskolerne kan oprette talentklasser for særligt dygtige elever, og Herning Musikskole har da også leveret et par elever til den klasse, der sidste år blev etableret på Skolen på Sønderager i Herning, der i forvejen i flere år har rummet en klasse for elever med særlige sportstalenter.

Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole skal i fællesskab levere talent og undervisere til talentklassen, men der er stadig brug for nogle justeringer, inden klassen – i Ole Vels Poulsen øjne – fungerer optimalt.

- Musikskolen repræsenterer jo det brede tilbud, mens Den Jyske Sangskole arbejder meget mere elitært. I Musikskolen er der ikke så meget med "den bedste elev" og derfor ikke nær så meget konkurrence som i sportsverdenen, siger han, og peger på, at et musikalsk talent i modsætning til et sportstalent ofte først peak'er talentmæssigt nogle år senere end ved indgangen til 7. klasse, hvor optagelsen til talentholdet finder sted.

- Hvis du spiller guitar, så ser man ofte, at man først bliver rigtig god senere i forløbet for eksempel i løbet af gymnasieårene.

De forskellige forudsætninger, der er i Den Jyske Sangskole og i Herning Musikskole betyder også, at optagelsesproceduren endnu ikke er helt på plads set med musikskolen briller.

- Der er nogle forhold som skal justeres, og så kunne vi også godt tænke os en større spredning i instrumenterne hos de relativt få ansøgere, der har været, siger Ole Vels Poulsen, der mener, at der skal gøres en indsats for at øge oplysningen til forældrene.

Endelig er det også vanskeligt at skaffe de fornødne lærere til det ambitionsniveau, der er lagt for talentholdet.

- Jeg ville naturligvis gerne kunne levere de allerbedste lærere til en talentklasse, men også det er vanskeligt, når vi i sangskolen og musikskolen slet ikke kan tilbyde noget, der ligner hverken halv- eller heltidsstillinger, siger Ole Vels Poulsen.

Talentklasser:

Undervisningsministeriets beskrivelse af talentklasseforsøget:

<http://www.uvm.dk/Aktuelt/~UVM-DK/Content/News/Udd/Folke/2014/Mar/140326-Forsoeg-med-internationale-udskolingslinjer>